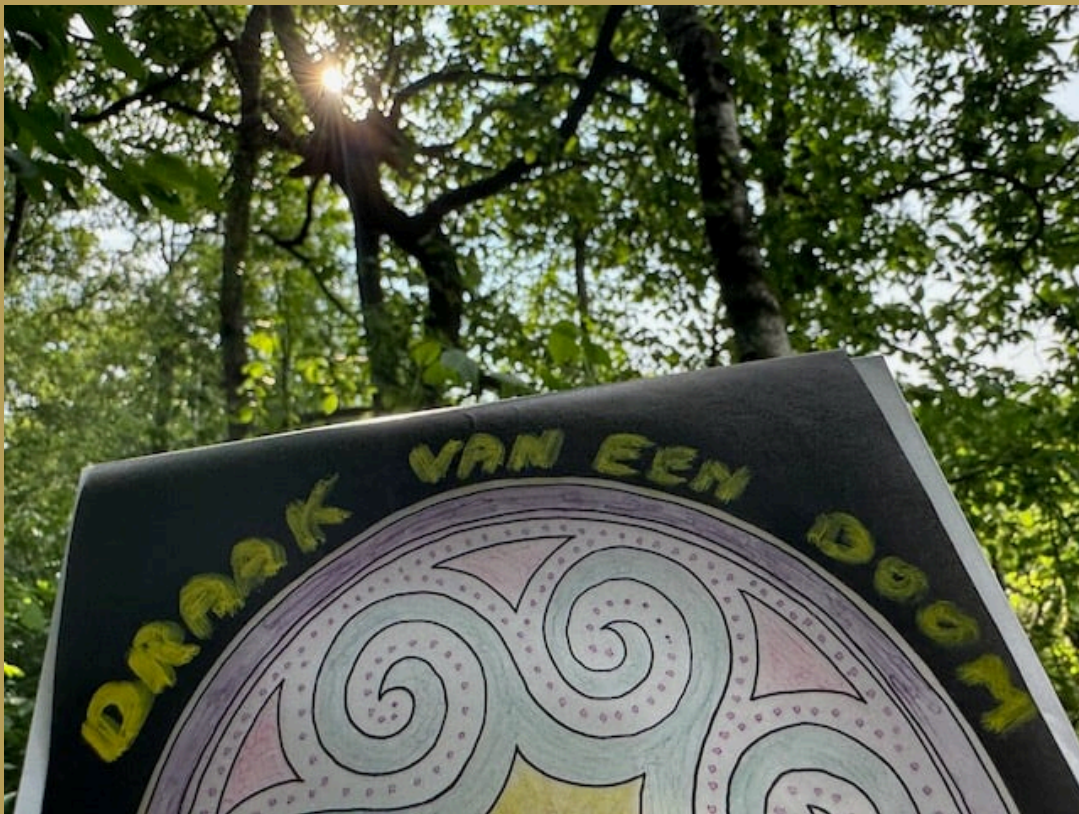




Brief aan Draak van een boom

1 juni 2025

Onderstaand is wat ik mijn vriendin - Draak van een boom - deze maand graag wil vertellen.

Het maandelijkse schrijven is voor mij, naast verbinding met haar, ook een oefening in inleven in andere levensvormen dan mensen. Deze brief helpt mij om me minimaal een keer per maand te verdiepen in haar leefwereld. Mij af te vragen wat vanuit haar perspectief al dan niet belangrijk is. Het levert altijd een andere kijk op mijn leven en acties van de voorbije maand op. Draak van een boom vindt het leuk om de brief te krijgen en geniet ervan dat zo ik minimaal een keer per maand langskom.

Fijn dat je meeleest!

- Ilse

Maandelijks ontvangen?

Lieve Draak van een boom,

Het onweert als ik aan deze brief begin. Eindelijk regent het weer eens flink en gaat de spanning uit de lucht. Vind jij vast ook fijn. Ik heb er in ieder geval onder een afdak stiekem van genoten. Ik hou van onweer maar dat weet je wel he, we schreven samen aan dat boek.

Inmiddels ben ik ook begonnen met een wekelijkse brief met 7 momenten/beelden van de week erin, dit keer gewoon aan mensen. Het gaat wel vaak over jullie :)

Week in 7 momenten wekelijks ontvangen?

Ik geloof dat ik in deze brief de rubriek met 3 foto's laat vervallen. Ik wist al niet zeker of jij daar wel op zat te wachten en mijn behoefte aan delen van het alledaagse is daarmee wel bevredigd. Laat weten als ik een inschattingsfout maak.

De maandplaat.



Ik vond deze heel spannend: over onverbiddelijke einde, ruimte maken, knopen doorhakken, goed voorbeeld zijn en ook nog zo afwijkend van de rest van het jaar.

En ook spannend gaat weer voorbij!

De zeis, symbool voor onverbiddelijke einde.

Door mijn goeie ervaring met voorlezen vorige maand - het brengt rust en reflectie - heb ik het deze maand weer twee keer gedaan. Dit keer met boeken over de dood. Kwam door de zeis in de maandplaat.

De eerste keer op de Basecamp aardbewoners. Het maakte gevoelens en verhalen los over dood, loslaten en erbij blijven. Ook nu weer raakte het boek me tijdens het voorlezen tot tranen toe. Weer vooral muis: diegene die achterblijft en toch dapper het proces van doodgaan ondersteunt.



Ook bij de maandelijkse wandeling met als thema " het onverbiddelijke einde" een voorleesmoment. Dat was vlakbij jou, weet je nog. Dit keer het verhaal van Wolfje en de oude Geit. Waar de speelsheid van Wolfje wat lach en luchtigheid in het verhaal brengt en het voorlezen toch eerlijke vragen en verhalen over dood oproept. We namen wat tijd in jouw bos om het te verwerken met tekenen of gewoon even zitten.

Wat er bij voorlezen gebeurt is heel wederkerig. Ik geef een verhaal en de verhalen die ik terugkrijg verrijken mij rond het thema van de maandplaat. Zonder die maandplaat had ik deze boeken nooit gekozen en ik ben blij dat ik het wel deed.

Bedank trouwens Fenny maar weer omdat ze een mooie foto maakte van dat voorlezen.



Het goede voorbeeld.

Nog iets waarbij ik dacht "als je de maandplaat en je zorg/streven serieus neemt, dan moet je het overwegen".

De context. Er was een presentatie over volgend jaar waarin een sheet over duurzaamheid zat. De bedoeling was duiden en daarna wat voorbeelden geven. Toen duidelijk was dat ik de enige was die duurzaamheid kon doen heb ik geworsteld met dat eerste stuk. Wat zeg ik wel en wat niet.

Uiteindelijk zei ik wat ik niet niet kon zeggen als ik mezelf ik in de spiegel blij wil kunnen aankijken, het was iets in de trant van:

"Duurzaamheid is een containerbegrip. Heel hoog over gaat het over een goede voorouder zijn en een andere relatie met onze aarde.

Goede voorouder zijn we als mensheid op dit moment niet. De Dutch overshoot dag was in april. We hebben voor dit jaar al opgemaakt wat de aarde weer kan herstellen en leven nu op de pof van de aarde en onze kleinkinderen.

Het lijkt erop dat voor duurzame duurzaamheid we het moeten gaan hebben over de Aarde als levend systeem. Wat als we onze relatie met haar terug

zouden veranderen? Wat als ze stakeholder is bij besluiten, denk dan richting Rechten van de natuur."

En toen ging ik terug naar het niveau van de gemeente, naar waar we nu en volgend jaar aan werken.

Het zag er zo uit:

(ja, ik heb barefoot schoenen aan)



De maker van de zeis, Kiefer



Natuurlijk ging ik naar de expositie van de maker van de kunst in de maandplaat die net in deze maand was.

Nog nooit heb ik zo makkelijk gevoeld wat de boodschap van de maker van de kunst was. Ik voelde het in mijn lijf. Kon het niet makkelijk onder woorden brengen. Veel ervan deed pijn zonder dat ik eronder leed.

Ik ging ook regelmatig op de vloer zitten om het makkelijker te laten binnenkomen. Ik vond mezelf toen natuurlijk heel dapper met mijn afwijkende gedrag en het voelde erg aanmoedigend toen iemand gewoon naast me kwam zitten.

Bij deze hieronder ging ik zelfs eventjes liggen omdat ik dan een beetje was als de kunstenaar zelf. Eventjes maar, want het ziet toch een beetje raar uit. Ik voelde zijn verhaal over de kringloop en een worden.



Anselm Kiefer (1945)

Sol Invictus
(Onoverwinnelijke zon)
1995

emulsie, acrylverf, schellak en
zonnebloemzaden op jute
met dank aan de kunstenaar

Voor Kiefer staan zonnebloemen, net als voor Van Gogh, symbool voor de cyclus van de natuur en van het leven. 'Allereerst zijn zonnebloemen verbonden met de sterren, want ze bewegen hun bloemen naar de zon toe. 's Nachts sluiten ze zich. Als ze openbloeien zijn ze geel en fantastisch: dat is juist het punt waarop ze verwelken. Dus zonnebloemen zijn een symbool voor ons menselijke bestaan.', zegt Kiefer. De liggende man naast de zonnebloem is de kunstenaar zelf in de yogahouding 'savasana' (lijkhouding), waarin je je als dood waant en je ziel één wordt met de natuur.

Leven van en om Boterbloem.

Vanuit diezelfde kringloopgedachte heb ik me ook een keer ingeleefd in de kringloop van een ander soort leven. Tijdens een activiteit van de Cirkel verbindend samenwerken was ik aandachtig aanwezig bij Boterbloem.

Ik zag:

Alle fasen van de bloem: van knopje, gaaf botergeel bloeiend, bleker worden, bloemblaadjes loslaten tot vruchtje. Iedere fase zijn eigen schoonheid.

Zij die ervan en mee leven: Zweefvlieg, Vlieg en Sprinkhaan.

En het leefgebied en -gemeenschap van Boterbloem.



Waar is ruimte voor gemaakt?

Wat de maand me bracht is een voorzichtig accepteren dat wij mensen de balans op aarde gruwelijk verstoort hebben, voorbij het punt waarop we alles nog kunnen goedmaken. Dat doet pijn maar lijden is het (nog) niet. Het roept zingevingsvragen op maar zinloos is het leven niet. Het vraagt wel om uitspreken. Gek genoeg geeft dit alles me meer moed op openlijker te gaan staan voor wie ik ben en waar ik naartoe onderweg ben. 't Is dat je niet op LinkedIn kan kijken. Ik denk dat je het leuk zou vinden wat ik daar opschreef.

Ik heb ook een knoop doorgehakt over mijn ontwikkeling het komende jaar. Die gaat over nog beter leren hoe ik veranderprocessen vanuit de binnenkant van de organisatie begeleid, met aandacht voor onderstromen, patronen en systeemdynamiek. De vaardigheden verscherpen om duurzaam te interveniëren op plekken waar het schuurt, en om beweging te creëren die klopt – voor mensen én het grotere geheel.

En klaar!

Voor nu heb je wel genoeg te lezen. Het onweer en de enorme stortbui zijn weer voorbij. Geen idee of jij dit nou inderdaad lekker vond of dat het wat veel van het goede was?

Tot morgen als ik de brief breng.

Liefs,
Ilse

Wat ik in juni doe voor de eco-samenleving #actievehoop

(naast mijn baan die ook een mooie bijdrage levert)

1 juni: Brief wegbrengen aan Draak van een boom.

Vorige
brieven

4 juni: Relatie met natuur versterken, film Ocean kijken.

Website
Eci

5 juni: Wat kunnen we thuis nog doen aan zorg voor aarde (verduurzamen): info-avond Gemeente Roerdalen.

Website
Gemeente

6 juni: Plannetjes maken met het Gaia shift collectief.

17 juni: Oefensessie cirkel verbindend
samenwerken: Workshop ontwikkelen rondom
installatie "Aardeverhalen weven"(De groene
transformator)

Info
Aan-
melden

22 juni: Samen de relatie met elkaar en
met Natuur versterken tijdens de wandeling: De
magie van "wat nu?"

Info
Aan-
melden

29 juni: Processessie cirkel verbindend
samenwerken: Hoe ging het, wat willen we
behouden, wat weg doen? Gaan we door en wat
gaan we dan doen? (De groene transformator)

Besloten

Week van beleving: Brandnetel, samenhang,
Hagedis, Framboos (seizoenstraject)

Besloten



Website

Shop

Je ontvangt deze brief omdat je je hebt
ingeschreven op deze nieuwsbrief. Blij
mee!

Uitschrijven kan natuurlijk altijd:

[Uitschrijven](#)
